

# محطتنا الأخيرة

تشيحان  
9th Year Sat. 12-18 Dec. 1992

سياسية • اجتماعية • مستقلة • أسبوعية

## الازرق يكسب



تختال عارضة الازياء الفاتنة بقماتها الهيفاء بفستان قدمته مصممة الازياء اليابانية «هاناي مودي» من الساتان الازرق اللامع الذي يتناسب بصفحة على القوام المشقوق.

ما يميز الفستان علوة على لونه الاخضاد تلك المزاوح المرصعة بالاحجار الكريمة على فتحة الصدر وعلى الاكمام والتي صممت من اجل السيدة الانيقة فقط.

### افتتاح عيادة أطفال

يعلن الدكتور  
الخصائي طب الأطفال والمختص في الوراثة بمستشفيات الصحة ومدينة زايد العسكرية «أبو ظبي» سابقاً عن افتتاح عيادته الكاثية بشاحية الصين - أول شارع مكة - مقابل محطة الشمساني - المارعة ٩ - ٤ - ٤ - ٧ بعد الظهر

ت: منزل ٨٢٤٤٤٣ - عيادة ٦٨٨٨٧ - مجمع طبي ٦٦٨٦٦٩

### مستشفى القدس

JERUSALEM HOSPITAL  
افتتاح عيادة نسائية وتوليد

الدكتور جهاد يوسف اختصاصي امراض وجراحة النساء والتوليد. عضو الكلية الملكية البريطانية M.R.C.O.G. - لندن. استشاري امراض وجراحة النساء والتوليد والعقم. مستشفى الولادة وكلية الطب - الكويت سابقاً. استشاري مشارك ومستشار امراض وجراحة النساء والتوليد في كلية الطب - طرابلس ليبيا سابقاً.

يعلن عن تفرغه للعمل وافتتاح عيادته في مستشفى القدس  
بجدة الزهور - عمان هاتف: ٤٤٧٨٨٧/٤٤٧٨٨٧/٤٤٧٨٨٧ - ٨٢٢٨٥٢ منزل

تشيحان  
السيب 19 - 25 كانون اول - ديسمبر 1992  
الصفحة التاسعة

SHIHAN  
Weekly Political & Social News

العدد 426

سياسية • اجتماعية • مستقلة • أسبوعية

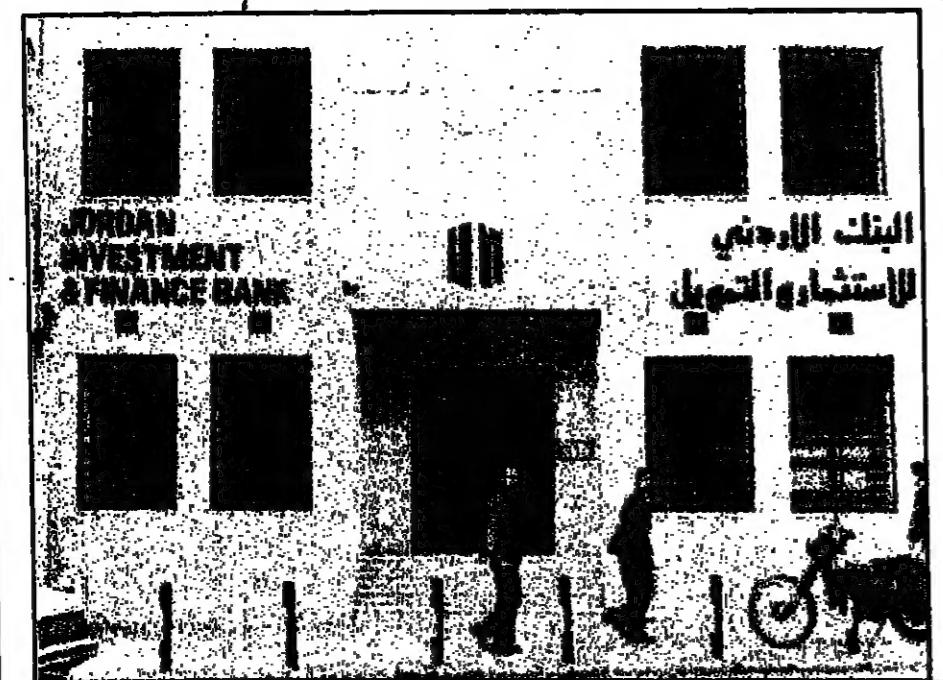
بعض فصائل المعارضة موجودة على الورق فقط

التميمي لـ شيحان:

## اتوسط بين «عرفات» و «ابو نضال»



لو لم تكن من المهتمين بعمالنا لما كنا من الأوائل بين البنوك في الأردن  
رمز الثقة والامان والكفاءة



اليوم  
افتتاح فرعنا الاول  
فرع عمان المدينة

شارع الملك حسين / جارة المتحدة للتأمين  
تلفون: ٦٦٨٦٦٩، ٦٦٨٦٦٩، ٦٦٨٦٦٩، ٦٦٨٦٦٩  
فاكس: ٦٦٨٦٦٩ ص ب (٢٠٨٤٤) - المركز



البنك الأردني للاستثمار والتمويل  
تخدمكم بحرص ومسؤولية

الأمانة العامة: الشمسية، تلفون: ٦٦٨٦٦٩، ٦٦٨٦٦٩، ٦٦٨٦٦٩، ٦٦٨٦٦٩  
للمراسلة: ٦٦٨٦٦٩ - ص ب ٢٠٨٤٤ عمان الأردن

### يستقبل مرضاه في عيادته الخاصة

جبل عمان - شارع مستشفى الجالدي  
قرب صيدلية رويحي

### صناعات

«موتو» أنت «موتو»  
«موتو» أنت «موتو»  
«موتو» أنت «موتو»

### عمال

قانون الطبوع  
«موتو» أنت «موتو»  
«موتو» أنت «موتو»

الدكتور فلاح حسين الابراهيم  
ممارس عام - دبلوم الأمراض الصدرية  
يعلن عن افتتاح عيادته الكاثية في امير - شارع السيف مقابل الأوقاف  
فوق صيدلية من -  
طبيب الأمراض الصدرية في المستشفيات  
المسكنة في أبوظبي سابقاً  
امير - تلبيرون العيادة ٤٤٩٩٤٩

كل عام وأنتم بخير  
بمناسبة  
عيد الميلاد المجيد  
يسرنا أن نرسل لكم هدية وهي  
الانجيل المقدس  
وعلى غلافه صور مأخوذة من  
فلم  
حياة السيد المسيح  
فإن كنت تود الحصول على هذه الهدية  
رجاء اقطع هذه القسيمة وارسلها لنا  
على العنوان التالي ص ب ٩٦٦ عمان الأردن

أرجو أن ترسلوا لي نسخة من الانجيل المقدس  
هدية عيد الميلاد المجيد

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_

هكذا من الأصل

















«ادفوني في أي مكان سوى بغداد»

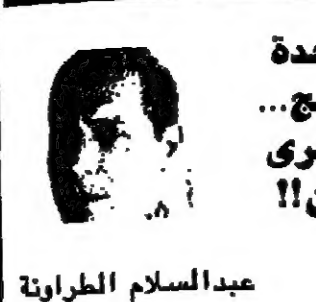


وفا الجنائي بين أطفاله وعمره 92 سنة

شهودت زوجة المغفور عنق بالجلد وأخذت تسرح وتغتم جهات لم تحدها بالضيف لكنها...

وما زالت أيام مرث على قل الهندس الجنائي رافقت مودة شيدان علة الموتى في سيارة...

عبد السلام الطراونة



عبد السلام الطراونة

كانت اول مرة اقرأ فيها شتيمة خلية ضد الزعيم في نهاية السبعينات، وتم تعميم تلك الشتيمة عبر وكالات...

تقول «الكلمة» بعد اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز...

بعد اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز...

بعد اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز...

بعد اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز...

بعد اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز...

بعد اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز، يدعي اني جيت من الجوز...



شوارب تاتشر



شوارب تاتشر

التواب البريطانيون زلوا كثيرا عندما وجدوا ان تشويها او تشويها، قد طرأ على صورة السيدة...

التواب البريطانيون زلوا كثيرا عندما وجدوا ان تشويها او تشويها، قد طرأ على صورة السيدة...

التواب البريطانيون زلوا كثيرا عندما وجدوا ان تشويها او تشويها، قد طرأ على صورة السيدة...

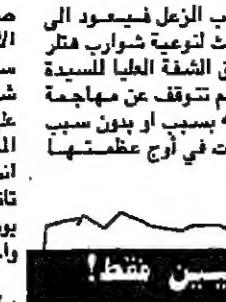
التواب البريطانيون زلوا كثيرا عندما وجدوا ان تشويها او تشويها، قد طرأ على صورة السيدة...

التواب البريطانيون زلوا كثيرا عندما وجدوا ان تشويها او تشويها، قد طرأ على صورة السيدة...

التواب البريطانيون زلوا كثيرا عندما وجدوا ان تشويها او تشويها، قد طرأ على صورة السيدة...

التواب البريطانيون زلوا كثيرا عندما وجدوا ان تشويها او تشويها، قد طرأ على صورة السيدة...

سواليف



سواليف

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

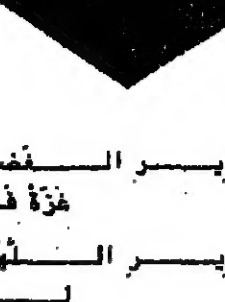
أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

سواليف



سواليف

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

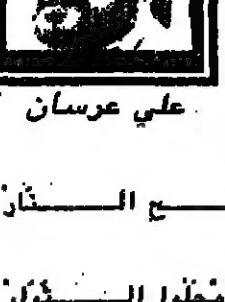
أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

سواليف



سواليف

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...

أحد نواب المعارضة الصالية ابدي انتزاعه من الآخر من هذا البيت بصورة الرئيسة السابقة...



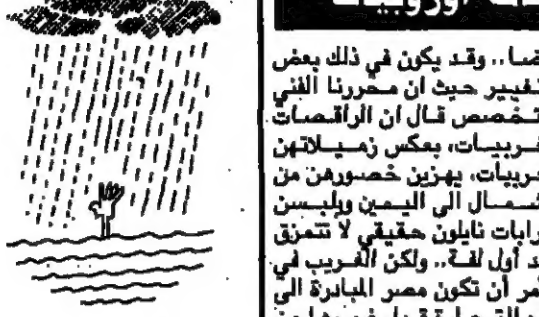
نفنتني بكم

طسوال رحلتكم

سبيل قصار جهدنا لتقديم مآهوا الأفضل لكم من خدمات طسوال رحلتكم.

خطوطنا العالمية أكسبتنا خبرات دولية في مجال الخدمة وتعلمنا ندرك متطلبات المسافرين منذ ابتداء الرحلة...

مقاييس الخدمة نوفرها لكم اليوم



مصر تستورد رافعات اوروبية

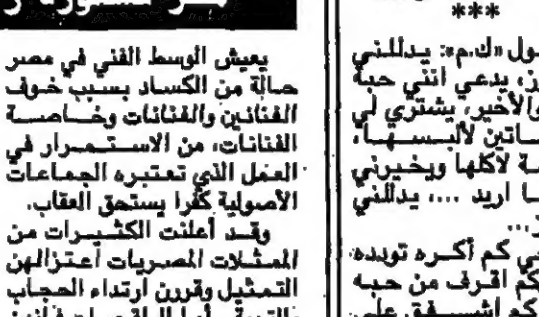
يعيش الوسط الفني في مصر حالة من الكساد بسبب خوف الفنانين والفنانات وخاصة...

يعيش الوسط الفني في مصر حالة من الكساد بسبب خوف الفنانين والفنانات وخاصة...

يعيش الوسط الفني في مصر حالة من الكساد بسبب خوف الفنانين والفنانات وخاصة...

يعيش الوسط الفني في مصر حالة من الكساد بسبب خوف الفنانين والفنانات وخاصة...

يعيش الوسط الفني في مصر حالة من الكساد بسبب خوف الفنانين والفنانات وخاصة...



مصر تستورد رافعات اوروبية

يعيش الوسط الفني في مصر حالة من الكساد بسبب خوف الفنانين والفنانات وخاصة...

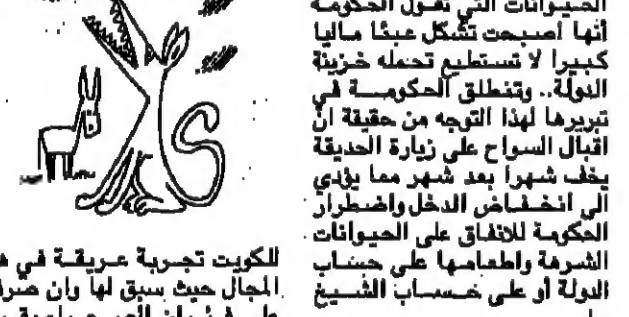
يعيش الوسط الفني في مصر حالة من الكساد بسبب خوف الفنانين والفنانات وخاصة...

يعيش الوسط الفني في مصر حالة من الكساد بسبب خوف الفنانين والفنانات وخاصة...

يعيش الوسط الفني في مصر حالة من الكساد بسبب خوف الفنانين والفنانات وخاصة...

يعيش الوسط الفني في مصر حالة من الكساد بسبب خوف الفنانين والفنانات وخاصة...

الحيوانات وأصدقائهم



في لندن يدور جدل عنيف حول تربية الحكومة اخلاق حيوية الحيوانات التي تقول الحكومة...

في لندن يدور جدل عنيف حول تربية الحكومة اخلاق حيوية الحيوانات التي تقول الحكومة...

في لندن يدور جدل عنيف حول تربية الحكومة اخلاق حيوية الحيوانات التي تقول الحكومة...

مهنف



أنا أفكر... (A cartoon illustration showing a person sitting under a tree, thinking.)

أنا أفكر... (A cartoon illustration showing a person sitting under a tree, thinking.)

أنا أفكر... (A cartoon illustration showing a person sitting under a tree, thinking.)











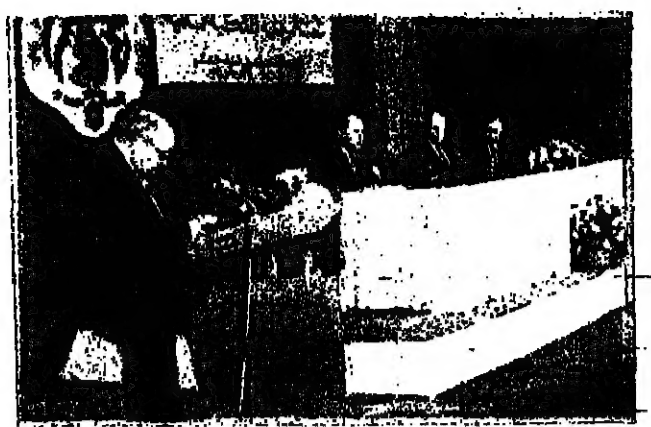








# المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للأدباء



المؤتمر يفتتح في القاهرة

تحت الرعاية الملكية السامية جرى يوم السبت الماضي حفل افتتاح المؤتمر العام الثامن عشر للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب ومهرجان الشعر العربي التاسع عشر في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي. وقد حضر حفل الافتتاح مندوباً عن جلالة الملك الدكتور محمود السمره وزير الثقافة وعسدد من الوزراء والنواب والامينان ورجال الصحافة والكتاب من مختلف الدول العربية 00

## معرض للانتفاضة



اقامت لجنة المناصرة الاسلاميه للسحب الفلسطيني معرضاً للانتفاضة تحت رعاية الدكتور عبد الطيف عربيات رئيس مجلس النواب وذلك يوم الثلاثاء في المعرض العالي للسيارات. حيث اشتمل المعرض على مجسمات لقمية الصخرة والمسجد الأقصى وعلى صور تاريخية للمنتهين 00

الانتفاضة الفلسطينية  
الارمنية  
الارمنية  
الارمنية  
الارمنية

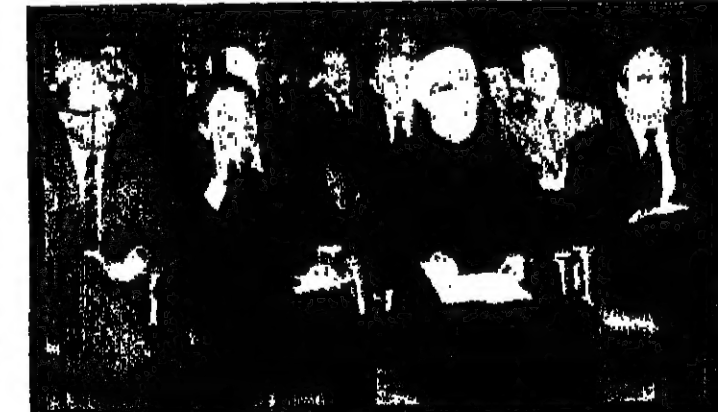
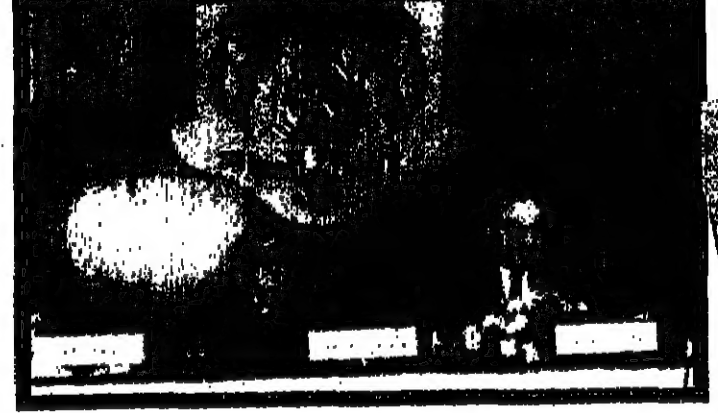
## مهرجان المسرح الاردني الثاني



البروفات والتجربات للممثلين

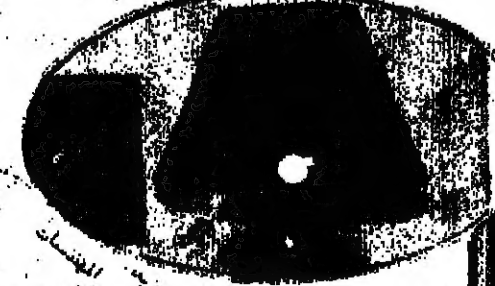
تحت رعاية جلالة الملك الحسين المظفر تقيم وزارة الثقافة بالتعاون مع رابطة الفنانين الاردنيين مهرجان المسرح الاردني الثاني على مسرح المركز الثقافي الملكي يوم السبت القادم ويستمر حتى نهاية الشهر الحالي. ويشتمل المهرجان الذي يشارك فيه اكثر من مائة فنان وفنانه تسع مسرحيات كتبها واعدها اردنيون وهرب وتشغل المهرجان ثلثاً تقدياً لكل مسرحية يشارك فيها عدد من الفنانين والممثلين بالبركة المسرحية الاردنية. وفي نهاية المهرجان يستوزع 13 جائزة باسم المرحوم الشريف عبد الصمد شرف والفنان المرحوم اشباحه الشامي ومؤسساته الادبية والفكرية 00

رعاية رئيس  
الاعضاء  
اللجنة  
التحضيرية  
للمؤتمر  
الارثوذكسي  
العالم  
الخامس اقيم  
حفل افتتاح  
المؤتمر  
الارثوذكسي  
العالم  
الخامس يوم  
الثلاثاء  
الماضي في  
قاعة المركز  
الثقافي  
الملكي  
بعمان.  
وقد حضر  
حفل  
الافتتاح عدد  
من رجال  
الدولة  
والاعلام  
وجمهور من  
المهتمين 00



جنتس من السمور

## معرض فني للتطريز والزهور والرسم على الزجاج



يوم الاربعاء الماضي وفي شجيرة القاعات المهيبة تم افتتاح المعرض الفني الاول لانتاج المؤسسات، مجتمعة على مجموعة واسعة من اعمال التطريز وتنسيق الزهور والرسم على الزجاج. وقد حضر المعرض الذي رعى اجتماعات الجمعية عدد من الفنانين والمهتمين، وجمهور غفير من اعضاء القاعات واهل قاعاتهم 00



## معرض لفن السيراميك في صالة بلدنا للفنون

افتتحت الاساتذة محمد ناجي معاصرة، أمين عام وزارة الثقافة الاسبوع الماضي معرضاً لخزفيات الحياة اليومية، للفنانة نهاية قدير خلف، في صالة بلدنا للفنون. وقد شارك في حفل الافتتاح عدد من الفنانين والمثقفين ورواد الفنون التشكيلية. واشتمل المعرض، على عدة قطعة من السيراميك بطريقة الروكو، حيث تتنوع موضوعاتها لتتناول مشاهد من حياة الانسان العربي اليومية وذكريات الطقوس، واشكال بدائية 00

## معرض الفنان خريس



مشجعة على مساهمتها وتقديم الفنانين والشعبي 00

## بورترية سياسي

عمر البشير مفجر « ثورة » الانقاذ الوطني ام القومي ام الاسلامي .. انه مفجر الثلاثة معا . هذا الثلاثي المقدس الذي اجتمع في « انقلاب » العسكر هو اهم مييزات « الفريق 1.. » اما مييزات الاخرى .. انه ليس النيميري . كما انه ليس سوار الذهب فالاول : لم يستطع مقاومة العشق لئل اييب بعد السادات امز اصدقائه الذي حظ الرحال في القدس ، وكانت صفقة « الفلاشا » احدي طقوس « الجنون او المجون » في حضرة «البلدور شارون » . اما الثاني : فقد جاء « منقذا » للسودان وليس « حاليا » لها واعلن « كفره » بالكرسي والسلطة ، فكان اول عسكري في التاريخ ، يملك مناعة ضد مرض « الديكتاتورية » بعد ان يصل الى الحكم . اما انت فلست النيميري ، لانه لم تخن ، ولست « سوارا ذهيبا » لانه عسكري « التصق » بالكرسي . ينقصها القبول بالتعددية وفتح بعض السجون او الشجون للاحزاب الاخرى . ينقصها البعد قليلا عن طهران .. والملاي والمذهبيين . « قوميتك » : ينقصها البعد عن ادعاء احتكار الحق والصواب ، « والدين » . « اسلاميتك » : ينقصها البعد عن ادعاء احتكار الحق والصواب ، « والدين » .

« حلايب » : اقمي كليبتورا التي قدمها المصريون قربانا . للعشق الازلي بين ابنة وادي النيل ، التي جعلت منك « ممسا موسى » في زمن غابت فيه ومنه المعجزات . وقرنق : هدية العالم المحضرك لك . حقد العالم عليك لانها تاخذ شكل الحب للسودانيين . « الترابي » : لغيرك الذي يبحث عن تفسير ، فهو قوتك ، ولكنه في الوقت نفسه مصدر ضعفك ، فهو « الدين » الذي يحتاج مسكرا لهمايت .. وانت « العسكر » الذين يستمدون قياهم من « الدين » .. علاقة معقدة ، لكنها عادلة .. فنمسيكيا البقاء معا او الانتهاء معا .

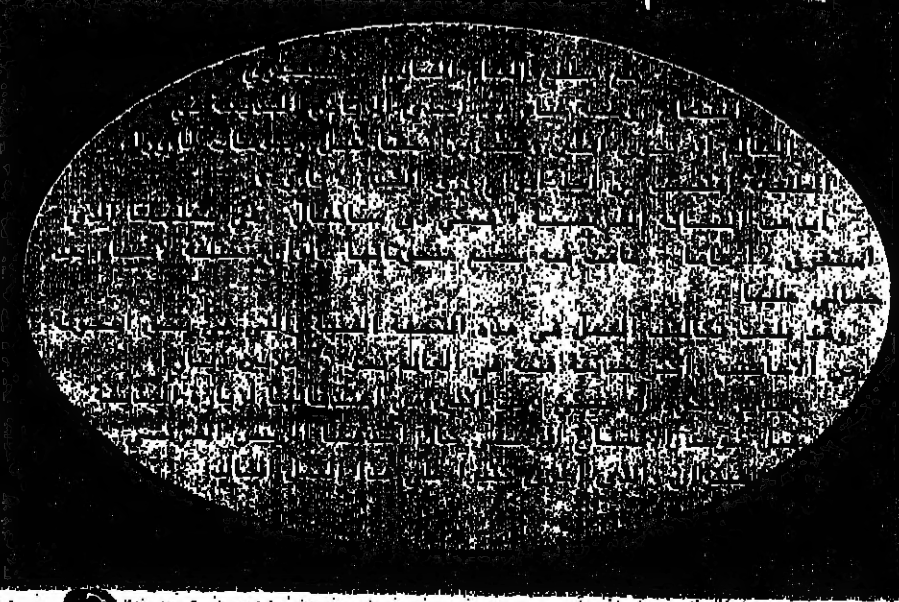
سودان البشير بلد بلا معاجة ... انجاز هام في ظل محيط يصرخ من المعاجة في الصومال .. وجيبوتي واواسط افريقيا . البشير بدون السودان .. عسكري بلا مهنة ولكن السودان بلا بشير ، بلد بلا قائد وبلا رائد .. وبلا منقذ ..



## جليله في لافان



## روضة غناء



هكذا في الأصل







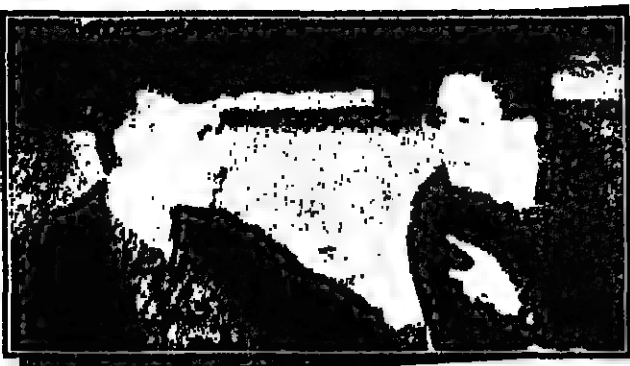




# قصة الناصر من حياة الزعيم الناصر

فيلم - ناصر -

كتب صالح اسعد



مخرج الفيلم أنور القوادري مع خالد عبد الناصر

المصير في القاهرة الآن لا ينقطع عن الفيلم العالمي المزمع انتاجه عن حياة الزعيم العربي خالد جمال عبد الناصر.. من قصة «الانثوني ناتنج» وزير الخارجية البريطاني السابق وسيكون طول الفيلم 6 ساعات ويكلف ملايين الدولارات والوسط السياسي والفني في مصر بين مؤيد ومعارض وربما يكون المعارضون أكثر، خاصة بعد ان وافق خالد - النجم الأكبر للرئيس الراحل - على انتاج الفيلم الذي يحكي قصة والده على شرط ان لا يتم اي تغيير على القصة التي قرأها والتي تضمنت والده..

## المعارضة لماذا

المعارضون للفكرة هم نوعان: الأول من بعد الناصر ويخشى ان يسيء الفيلم الى زعيمهم خالد كما حدث بالنسبة للفيلم «الانثوني» الذي اساء الى زعيم الهند بمسيرة أو بأخرى، خاصة وان كاتب القصة بريطاني، وتحويل الفيلم مصدره مغرور، مع ان منتج الفيلم هو نفسه كاتب السيناريو «أنور القوادري» وهو شاب وكاتب وفنان سوروي مقيم في لندن، وسيتشارك في كتابته السيناريو «أريكو تيس» بينما سيقوم قوادري نفسه بالخراج. رفض الكثيرون ترشيح مخرج الفيلم لملح اجني وهو الأمريكي رافيل جوليا، لقيام دور عبد الناصر مما سيبرز صورة الزعيم عند محبيه، خاصة وان الملحن الأسيركي ان يكون قادرا على التعبير عن الأساسيات الحقيقية لعبد الناصر، ويرد مخرج الفيلم على ذلك بأنه اختار هذا الملحن الملائم على الأسيركي نظرا لتجايحه بتشخيص شخصية

## الشككة الأعوص

أما الشككة الأعوص التي تواجه الفيلم فهي عربية، حيث سيخسر المخرج الى حذف الكثير من الفقرات التي تتناول علاقة عبد الناصر ببعض الزعماء العرب، وموقفه منهم، حتى يتم توزيعه وعنه عربيا، وهذه مشكلة يصعب حلها لأن المؤرخين العرب يخشون من سقوطه عالميا، ويخشون المصير الحديث.

شريطا، حتى لا يساء الى عبد الناصر من خلال الفيلم، وتهتز صورته أمام محبيه، وان لا يستغل اسم الزعيم لانتاج فيلم تجاري يسيء لعبد الناصر كما حدث بالنسبة لجيفارا وغيره. على العموم فإن العقبات تواجه انتاج الفيلم الذي يمل الكثيرون ان يرى النور..

## مهرجان «التخوت» في مسابقة «اليخوت»



مهرجان مسابقة اليخوت العالمية التي جرت مؤخرا في دبي، كانت حافلة بالمسابقات الفنية.. فقد استقطب هذا المهرجان الذي تم نقله مباشرة عبر الاقمار الصناعية، مختلف الفنانين من بينهم، ويدا وينا بطرس من لبنان، و «لاتويا» جاكسون، أخت مايكل جاكسون، وحكيم حكيم من مصر، هذا من الشخصيات الأخرى، شريطة ان تكون من ضمن دول «مجلس التعاون».. الفريب ان مشغرات الالف الاساراتين وفجرهم من هود، وهودس، حضروا هذا المهرجان، وكان ملقا للنظر ان تحصل «لاتويا» على التي بولار مقابل كل دقيقة غناء مية من النقط العربي المثلث المثلث.. صاحب السيف والعرجان.. الشيوخ كهم ودين استثناء حضروا هذا المهرجان العالمي، والذي لم يخسر منهم شاب عنه سواء.. مغلغل ان يقيم حفلات خاصة لينا، ويدا بطرس، بحسب ما قالت الصحفية الفنية مؤخر.



## أقرب طلب لحكوم بالوت

الحرب طلب في سجون القاهرة، كان لشباب محكوم بالاعدام.. وقد تستغرب عزيزنا القاري، ان هذا الشاب لم يطلب ان يصلي ركعتين لله، ولا ان يستغفر الله كونه على حافة الموت، بل ان هذا الشاب، هو والده طلب من مندوب دائرة الاقتضاء في القاهرة ان تكن آخر لملقاته مع هذه الدنيا، في مشاهدة الفنانة شروبان.. وقد يريد استغفر الله، ان شروبان، رفضت تلبية آخر آميات هذا المحكوم بالوت.. لانها.. وعلى حد قولها.. يا حرام.. OO.

## سنتون لرحلة عبد الناصر



مسرحية «سعدون المجنون» والتي يقوم ببطولتها يحيى القسري وأميحة رزق، والتي تعرض على مسرح القطاع العام في القاهرة، صدر بحققها قرار ايقاف من قبل المسرح القومي، الذي يرأسه كرم مطاوع، على اعتبار انها اساءة لشويرة عبد الناصر.. وذلك بعد ان تعرضت للنقد ومجوم شديدين من قبل الصحافة المصرية، وخاصة المعارضة منها..

## مسرحية جديدة بالمشاهدة



على فراخ خكيات جدي التي تروي سيرة الأبطال والعريسان الشجعان يقدم «أوب» مسرحية جديدة بعنوان «فارس المونود» والتي يفرجها كاتلان بسانك، ويشارك في تمثيلها نخبة من النجوم مثل «جان مارك بار» و«فرانكويس» و«إيزابيل كاتلين» و«كريستيان كور».. الذين شاموا عروض المسرحية ليكون على أنها جديدة بالمشاهدة وقضاء وقت ممتع في متابة أهدايا OO.

يحضرون جان كلود فان - دام مع زوجته ونولف لشجورين مع صديقته انيت، وخبة من أهل الفن، اقيم العرض الأول للفيلم «ضابط لكل مكان» يحكي الفيلم قصة ضابط عسكري مسكن بالغ السرية، يضع مخططاته ضابط ختموس سيسيطر على حقله من المصاريق القنذاني عن طريق تجديفهم لاسلحة، وتجريدهم من البساطات والمضاهي والكثيرات التي تعيقهم من اداء بؤهم حتى اصبحوا مجرد آلات متحركة، تدب على الأرض واقوم بعملها على أحسن وجه، وفجأة يستيقظ اثنان من الضباط من غلظتهم، ويسترجعون ذكريات الماضي ويبدأ.. الفيلم من اخراج رولاند إيمريش، ومن بطولة ألي والكر وايد أروس وجيري إيريض OO.

ترجمة مي حريات

تتقدم مباشرة الى:

دمشق - حماد - حلب - استبول - رملات العمرة - صوفيا - بخارست - سوتشي - القاهرة - مدغلة - الرياض - مدينة روكية

للاستفسار والعجز: هاتف ٦١٣٥٥-٤-٦١٣٥٥

لدينا منتجات وطنية بالتكنولوجيا الامريكية دهانات يعمون وتكساس، املشن وزياتي، نطية عالية، مقايير للربطية والمغن والفسيل، الوان هادئة، اسعار معقولة. مدينة الحسن الصناعية تليفاكس: ٢/٢٩٥٢٠٠

الدكتور محمد صالح الصوران اخصائي امراض باطنية يعلن عن عروته لمرافقة عمله واستقبال الاخوة المراجعين الكرام في عيادته كالمعتاد. تليفون ٦٣٩٤٥٥

الدكتور رشا عبد المجيد كنعان لملح وجراحة الفم والاسنان تستقبل مراجعيه الكرام في عيادة الدكتور في وليد سلاما الكاشنة في جبل الحسين - دوار سكنة - عمارة أنشاصي - فوق صيد لينة - اسبانيا - ت ٦٠٥٧٥٧ أوقات الدوام من ٩ ص - ٣ مساء

الأدوية موسيقية بالشعارات فاسدة جدا CASIO

بملازمة شركة إنتاج لادرس مكرم شارع سلاسل في القاهرة ٢٧٧٤/٥/٢٧٧٤

نتيجة في الولايات المتحدة اذا رغبت بالاشتراك السنوي لشجيان لتصلك على عنوانك بشكل اسبوعي يرجى الاتصال بمندوب شجيان وموزعها بكافة انحاء الولايات المتحدة الامريكية

محمد صيام SIAMS MEDIA DISTRIBUTORS 864 MAIN ST PATERSON N.J 07503 TEL: (201) 523-2333 FAX: (201) 523-6416

وصلت طرقتنا لصناعات الدواخ الرئيسية

سفن الاولاد والموسيقى والديت

للمكاتب للمنازل للمصانع اسعار منافسة

شركة المنشآت المعدنية شارع الهاشحي تليفون ٨١٢٥١١

إبركة لخدمات السيارات ندعوكم لتجهيز سيارتكم للشواء تجهيز ماء الروديتر بمادة الاتي فريز توفير الجنازير لاطارات سيارتكم

تفقد المساحات تفقد البطارية تفقد البريكات تفقد الاطارات

لدينا استعداد تام لايقصال مادة السولار الى المنازل والشركات والعمارات

ببالاضافة الى الخدمات التي عودناكم عليها

نستبدل تقديم غسيل مجانا لكل غيار زيت بفحص محرك السيارة على الكمبيوتر

ميزان ستيرنج عيار محرك السيارة على الكمبيوتر

كهراء بطاريات ويل بلانس بنابر

اطارات غسيل وتشحيم زيوت ميكانيك

شارع وصلي التل - الجارمتر - تادع العلي قسم الصيانة: تليفون ٦٨٥٥٥١ - فاكس ٦٨٥٥٥١ قسم المروقات: تليفون ٦٨٥٥٥١ - ص ب ٩١ - تادع العلي











علمتي الحياة

علمتني الحياة أن أكون طيبة ولكن ليس لأبعد الحدود كي لا أسقط في الهاوية.  
علمتني الحياة أن أكون طيبة ولكن ليس لأبعد الحدود كي لا أسقط في الهاوية.  
علمتني الحياة أن أكون طيبة ولكن ليس لأبعد الحدود كي لا أسقط في الهاوية.



لذكراك

أنتكرين يوم أتيت مع قلبي  
لنفس أرحامك الحب  
لنفس أرحامك الحب  
لنفس أرحامك الحب

هذه هي الحياة  
هذه هي الحياة  
هذه هي الحياة



عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..  
عاشق أزلني أنا..

من الآن سأفجر القلم وإن أعود إليه ثانية.. فكل ما كتبت كان من أجلك أنت.. ولكن وبعد أن تحملت كل أحلامي منك  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وإن أترك شيئاً بذكرتي بك..

البيانية

يا هلا



يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

يا هلا  
يا هلا  
يا هلا

عمر ك طويل

قصيدة معبرة جاءت بعد الغضب السامي مساء الخميس  
1992/11/5

عمر ك طويل وكل الاعمار تقداك  
تقدك رويحي يا عريب السلاطه  
وانت الذي لا غيت لحظه ففقدناك  
فقدت رضيع النيد لام وخالها  
والبارحة بالحب شفا محياك  
شافتة الصغرى سمعنا الرسالة  
رسالة للشعب فيها سمعناك  
شفتنا الملك وربنا زان حساله  
سلسل هاشم ووارث الجدد يمتك  
يا مصير الجديدين يا حي فاله  
نسل الذي في زين الاطباع وصمك  
نسل الشريف الي تنوم فعالهوج  
حسن ساس العرب عالمجديك  
سين عافزعات وصى عياله  
ليت المرض ما مس جسمك ولا جاك  
ليتك صحيح وكل جسمي بداله  
امغسي ونمضي كلنا عند يمتك  
لا جا تهاول فيه عز وذلاله  
لوانت خضت البحر حنا يمتك  
نمضي بركبك يا زعيم الرجاله  
نميا بعزك دايماً اليوم نورضك  
حسناكم حكيم ولا نذير بداله  
حسن عيسى التميمي



البارحة

انهمر دمع العيون البارحة  
يوم كل الخلق حشولي نايمين  
الدامع فوق خدي جارحة  
وانكش ما كان مغني من سنين  
يوم قفت الليالي الفارحة  
عقبها يا علي حنا ياسين  
في زماني انكبت لي لايحة  
كلها احزان ومعموم وانين  
والسبب راع العيون الذابحة  
نار خبيثه في فؤادي تكتوين  
في بحر حبه عيوني سارحة  
وفي خيالي صورته ما تشفين  
عن لثيد الزاد نفسي جانحة  
يوم خلي قبال حنا رايحين  
بالموادع ما قدرت اوقافك  
اخلي دمع العين عنه لا يبين  
ليتنني يومه قدرت اصافك  
لكن اللي بيننا شبكا متين  
اسمه اللي من حروفه واضح  
ناقص من فوق عدي اليمن OO  
اكرم خلف المطوي - الطرارة



خطر العيون



والله ما خنت العذارى ولا اخوان  
شبهيد ربي عالم كل خافي  
وما بحث انا في سر عذري ومكتوي  
والسر عذري ما سفي بالمساوي  
بصمخ المفهوم باللي تقولون  
بسام يميني يوم مبيد يجافي  
لو الذي سواك يا خظير العيون  
يا بوجديل فوق الامتان ضافي  
انته تشيع اخبار ربيع يعصون  
علاؤك لم وكل موجه اترافي  
ارجوكم التحصين من ما تشيعون  
تركل مسا يزهف به الفم هافي  
ما صابني ضيقه ولاني بجنون  
كتبت هالاييات والقول كافي  
وصلاة ربي عند مهابل امزون  
على نين للرسالات والي  
بسام يوسف المظلة OO  
الملايات الشراقة

مقدر على الكتمان



البارحة القلب انكوي  
واسمى الجسم مطوي  
على غزال ماسي  
سرد الليالي انكوي  
يا الولد مهبلي جبري  
للك خبيثي الوافي  
ومن يمشق ال يمشق  
لزم يمشق يمشق  
هاني محمد عليمات - المرق

المقناص

قصيدة جميلة وصلياً من الشاعر الراحل باجس  
نور الزيدان يشرح فيها تفاصيل رحلة الصيد وهي  
من القصائد القليلة التي تودنا بشوق جديد وبطرح  
جديد فقد ارمقنا قصائد الفؤاد

مخلا ركوب الوانيت مع القياقي  
مع ربوع مرجهم للقلب زاني  
الاكاف مفتحة والجو صافي  
تلوي الكيالات في عدة ثواني  
والبله مربعة والطس دافي  
ما تشوف الا الزهر والديحاني  
راكذ جو السما ما فيه صافي  
منوة اللي خاق صدره ويحلاي  
قاصدين الصيد والمقناص وافي  
من مكان في مكان في مكان  
والبحاري وصلن ما هو بخافي  
ماخذين العلم عنون في بياني  
ون طرخنا رقم عشرة قلت كافي  
نزلا عند الغدير السورمياني  
والعطب من تظاهرة بالغين شافي  
والنشاشا كل منهم ما يواني  
محملا بالبر خواتم السناقي  
تبتعد عنك المشاكل والاحزاني  
والهروج مرتبة بين الصراقي  
والزوج الذي ترد باللساني  
ما حصل بين العقول اي اختلافي  
محملا مصحباتهم لون الضواني  
لا مهورج فيه زود ولا جصافي  
ولا مشا مع رسلهم خطو الهداني  
عقب تصليح الفدا والانتصافي  
تجل على نفوسنا زين المعاني  
من فنجال مهيل محيوق وافي  
لا محروق حمسها ولا هو لياني  
مع بريق صافي ماء يكافي  
داروا الكاسات من فوق الصواني  
واعتمدنا عقين عز الهدافي  
بين تشكي والكلش مع الاماني  
ما بهن تقصير ربي ولا انصافي  
فيمن اليشان مظعون ظماني  
وسط خضر فياضا من لون الجناني  
هذي مناتي اقوله باعترافي  
لكل مخلوق بها لنينا تمانني  
خلص الطلب واختم الكسافي  
يا له انك لا تحبيني بشاني OO  
باجس نور الزيدان

عسرين



اكتب لكم من ضمير القلب حرفيني  
ارجاك تقرا كلام الصدق وتشوفه  
يا هاذلي مالهاني ملك كافي  
والهجر ما بيننا لا تكتب حروفه  
غلاك بالقلب يا لمصمحل مهنيني  
من ما جري لي بهواك الروح ملهوفه  
ماتي صغيرة بزين الهجر تفريسي  
عمري تعدى عن العشرين وظروفه OO  
شجون البادية

مع التحيه



مع التحيه  
مع التحيه  
مع التحيه

اليك وحيد



اليك وحيد  
اليك وحيد  
اليك وحيد

اليك وحيد  
اليك وحيد  
اليك وحيد

اليك وحيد  
اليك وحيد  
اليك وحيد

اليك وحيد  
اليك وحيد  
اليك وحيد

اليك وحيد  
اليك وحيد  
اليك وحيد

اليك وحيد  
اليك وحيد  
اليك وحيد

اليك

اليك  
اليك  
اليك

اليك  
اليك  
اليك

اليك  
اليك  
اليك

اليك  
اليك  
اليك

اليك  
اليك  
اليك

اليك  
اليك  
اليك

اصدقاء

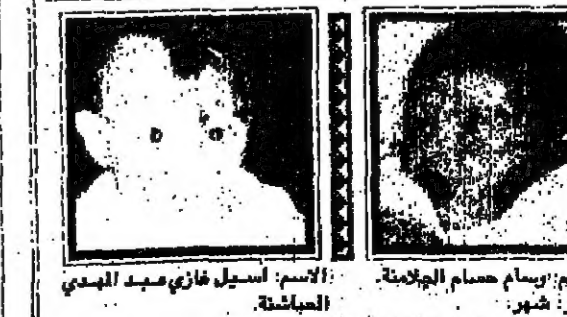


اصدقاء  
اصدقاء  
اصدقاء

اصدقاء  
اصدقاء  
اصدقاء

اصدقاء  
اصدقاء  
اصدقاء

اصدقاء



اصدقاء  
اصدقاء  
اصدقاء

اصدقاء  
اصدقاء  
اصدقاء

اصدقاء  
اصدقاء  
اصدقاء







